



# POPEYE

Y SUS PROBLEMAS

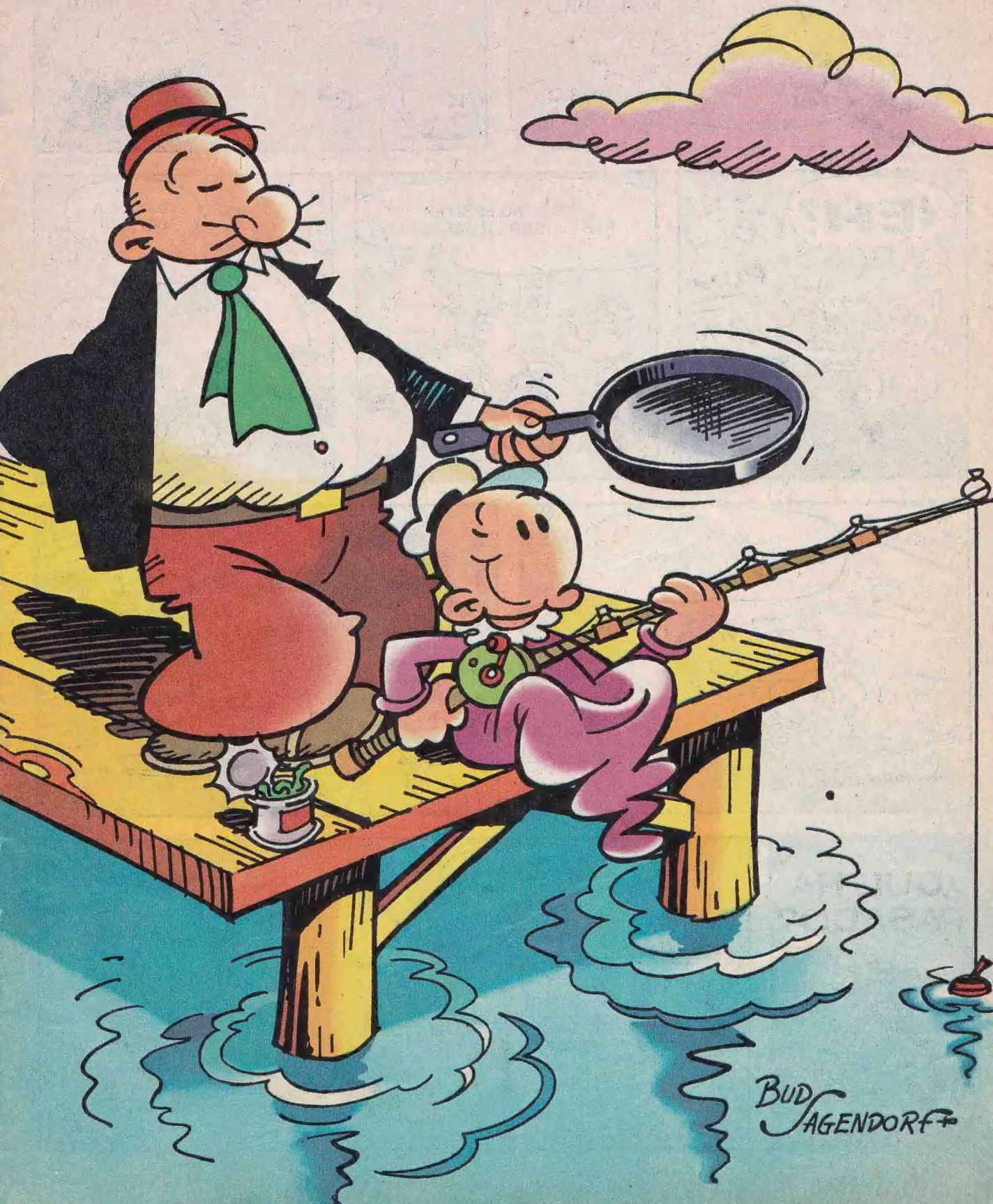
¡QUE TIERNO  
SE VE POPEYE,  
SACANDO A  
PASEAR A  
COCOLISO!













VAMOS A CORRER.

BIEN, VA - MOS.

**¿QUE HA PASADO?**



DOROTEO NO PUEDE PASAR POR LA PUERTA.

?

BUD SAGENDORF

107846



# POPEYE<sup>®</sup>

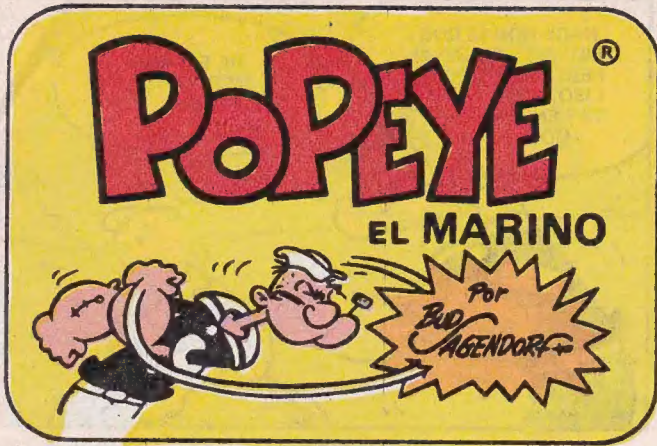
## EL MARINO



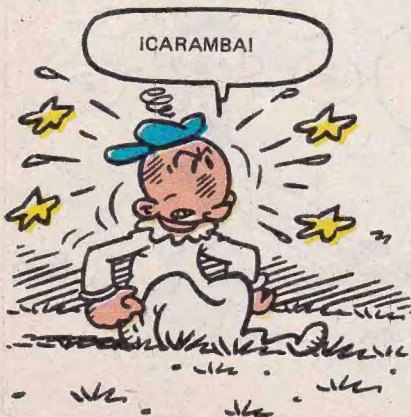
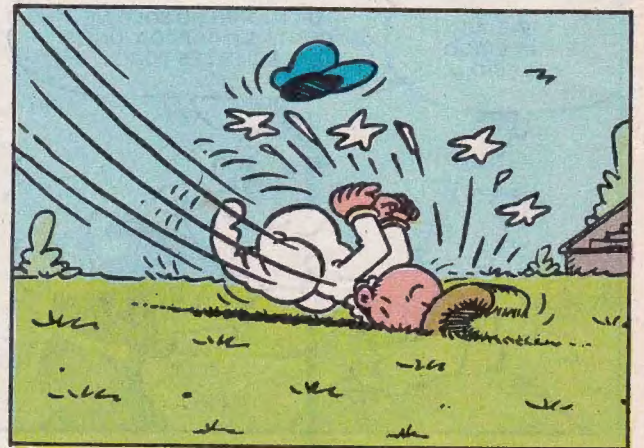
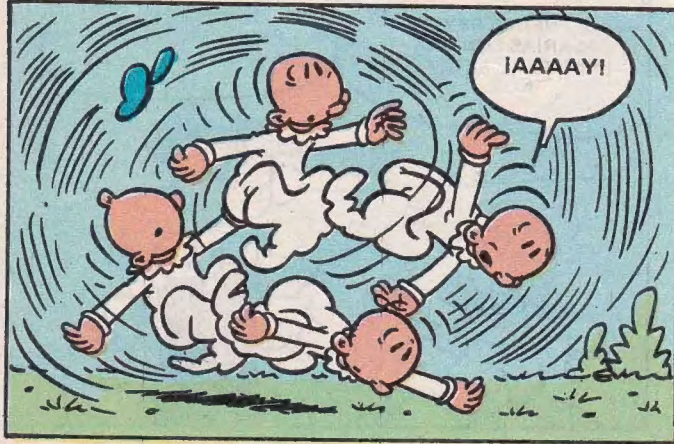
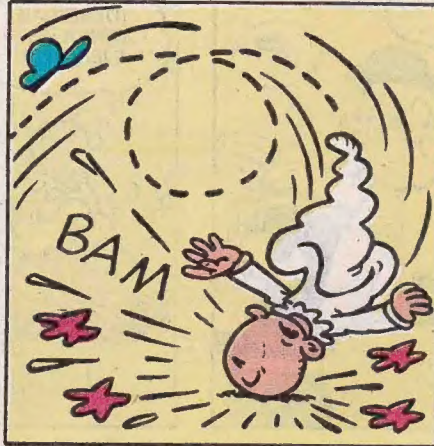
© KING FEATURES - 1981







© KING FEATURES - 1981



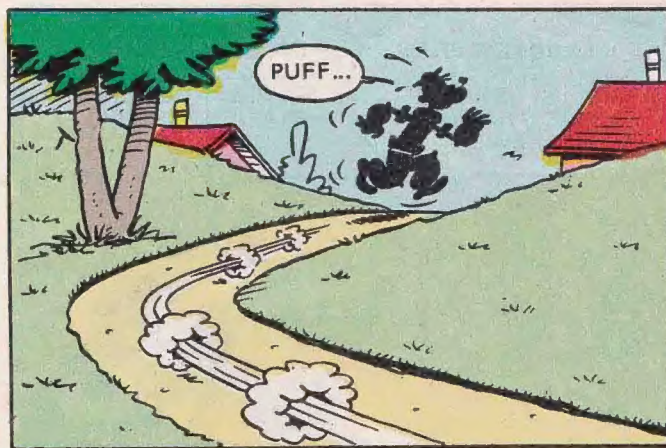
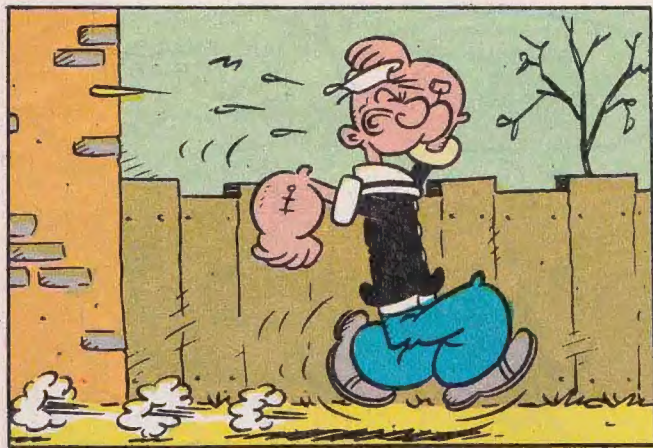


# POPEYE

EL MARINO



© KING FEATURES - 1981



107843





# POPEYE<sup>®</sup>

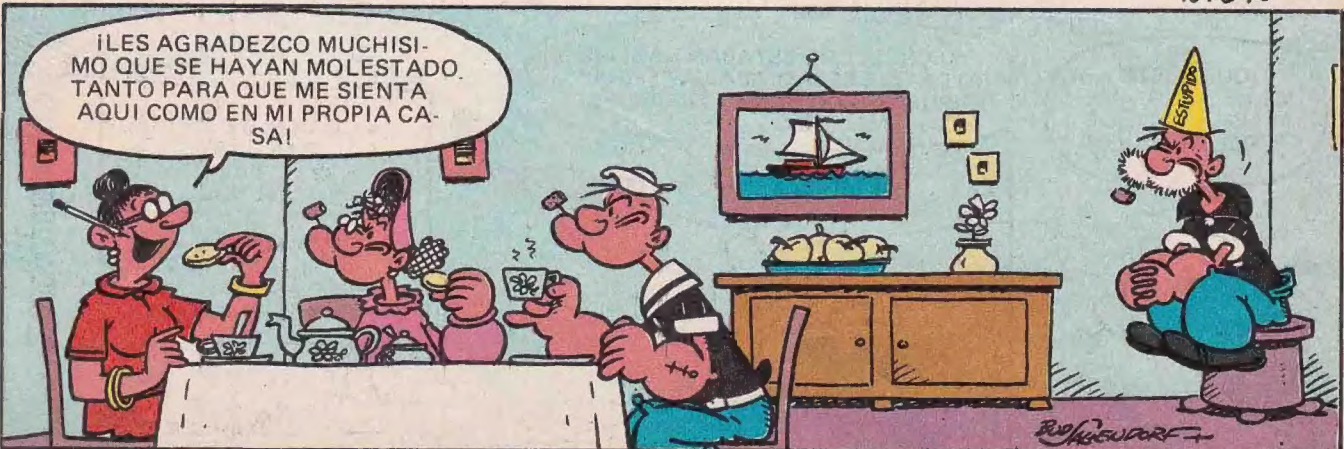
## EL MARINO



© KING FEATURES - 1981



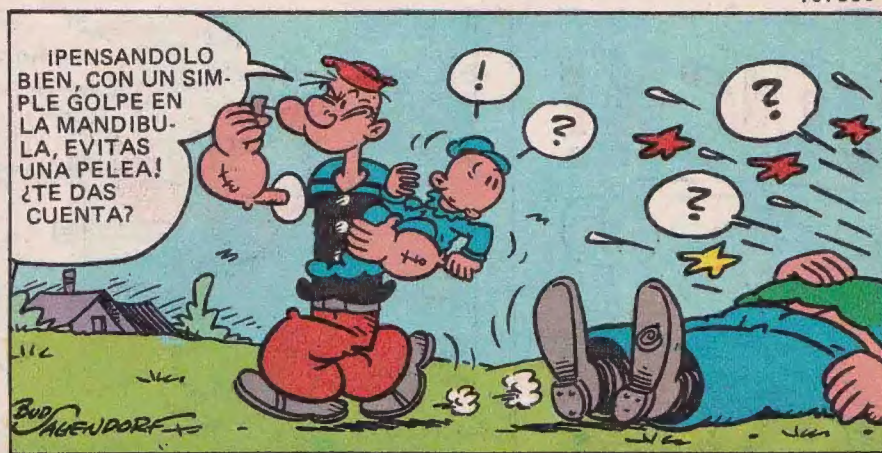
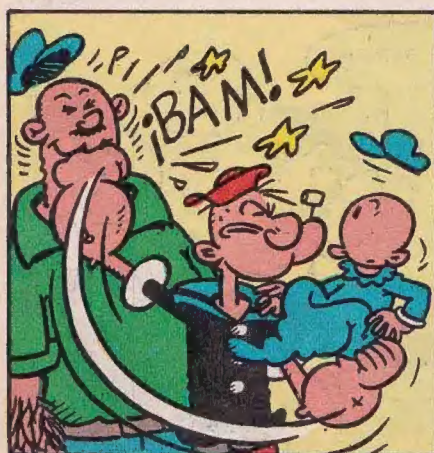
107842



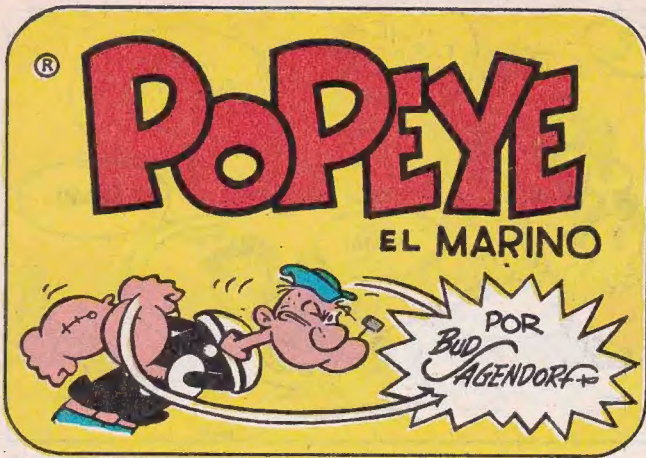
Bud Agendorf



© KING FEATURES - 1981







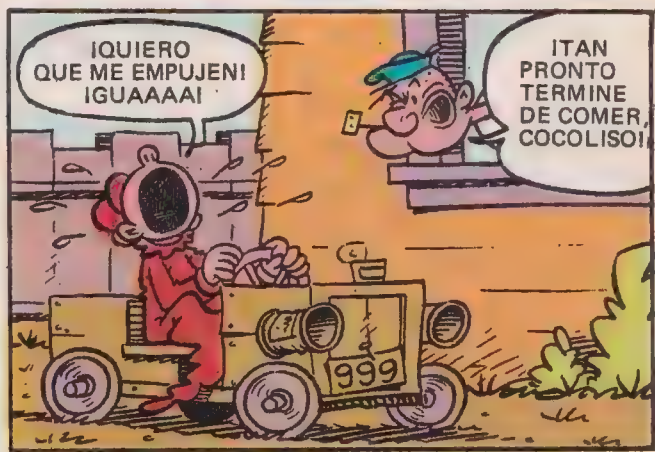
© KING FEATURES - 1981



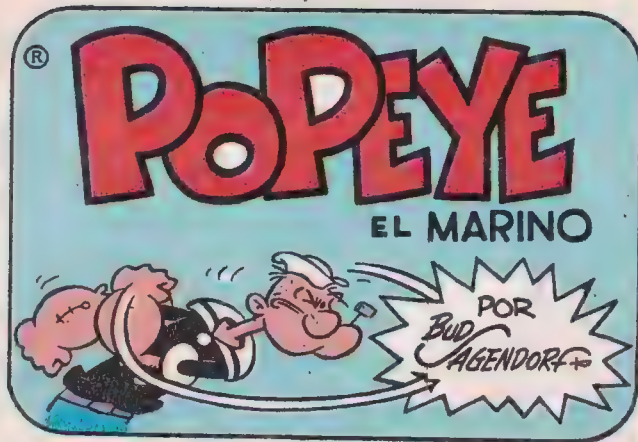
107857







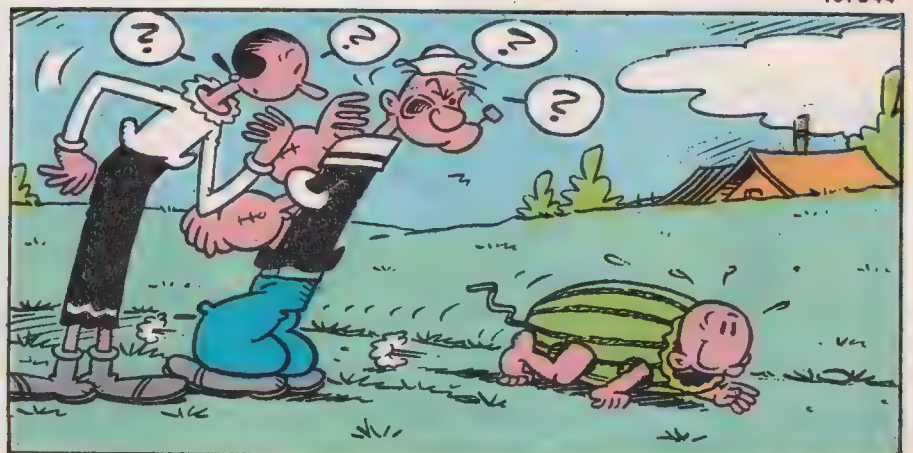
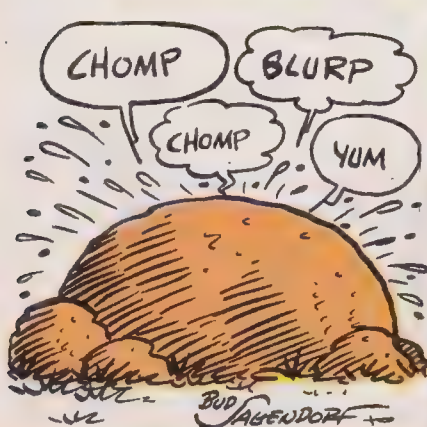




© KING FEATURES - 1981



107844





# POPEYE

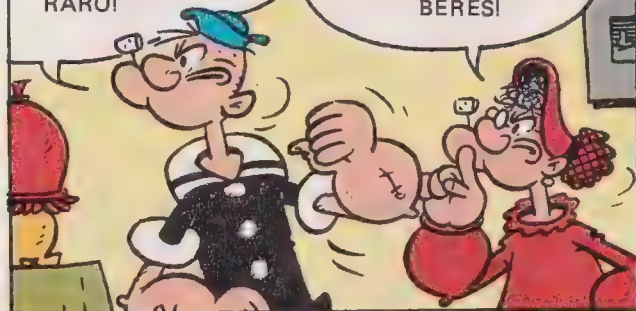
EL MARINO



© KING FEATURES - 1981

¡QUE EXTRAÑA ESTA LA CASA...! ¡HAY UN SILENCIO AQUI DE CEMENTERIO! ¡QUE RARO!

¡SSSH! ¡NO HAGAS RUIDO, QUE COCOLISO ESTA HACIENDO SUS DEBERES!

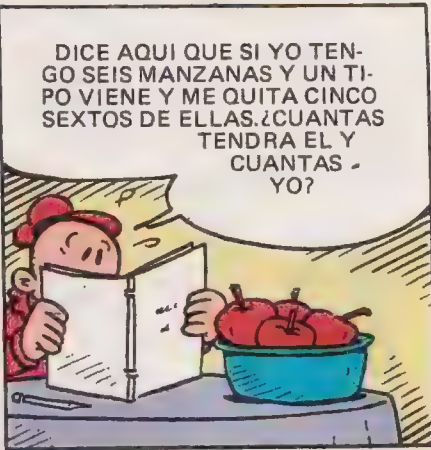


¡NECESITO QUE ME AYUDES A HACER MIS DEBERES, POPEYE!

¡BUENO!



DICE AQUI QUE SI YO TENGO SEIS MANZANAS Y UN TIPO VIENE Y ME QUITA CINCO SEXTOS DE ELLAS. ¿CUANTAS TENDRA EL Y CUANTAS YO?



¡LA PRACTICA ES LA MEJOR MANERA DE RESOLVER UN PROBLEMA, COCOLISO!



HOLA, BRUTUS... TOMA CINCO SEXTOS DE MIS SEIS MANZANAS QUE VES AQUI.

¡BUENO!



¡RECONTRA! ¿QUE TE PARECE? ¡TU TIENES CINCO MANZANAS Y YO TENGO SOLO UNA!

¡JA, JA, JA! ¡ESO ES; TU TIENES UNA, POPEYE!



107851

¡ESO NO ES JUSTO!

PAF



¡AHÍ TIENES LA RESPUESTA AL PROBLEMA QUE PREGUNTASTE!

¡EL TIENE UN BUEN GOLPE EN LA MANDIBULA Y TU TIENES LAS SEIS MANZANAS! ¿ESTA CLARO?



BUD AGENDORF



# POPEYE

## EL MARINO



© KING FEATURES - 1981



107856



BUD AGENDORF

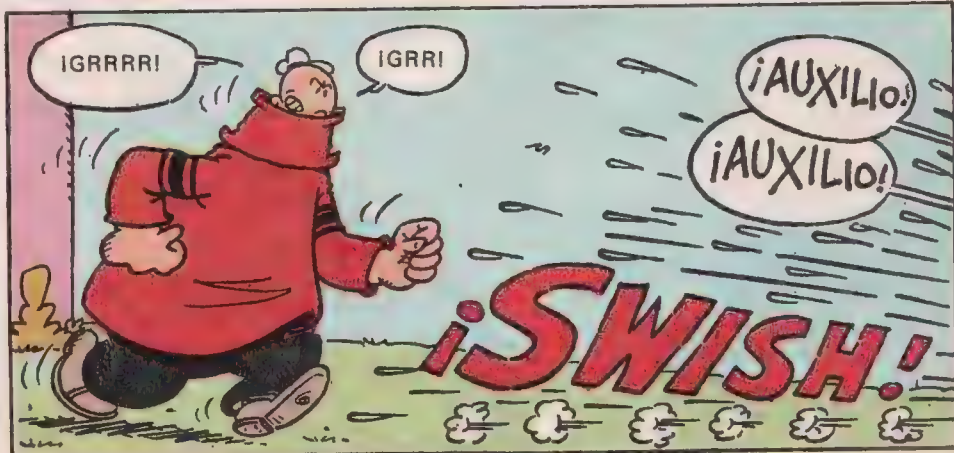




© KING FEATURES - 1981



107888



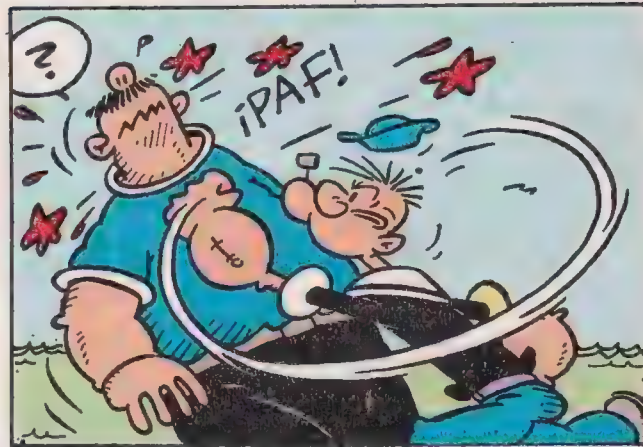


# POPEYE

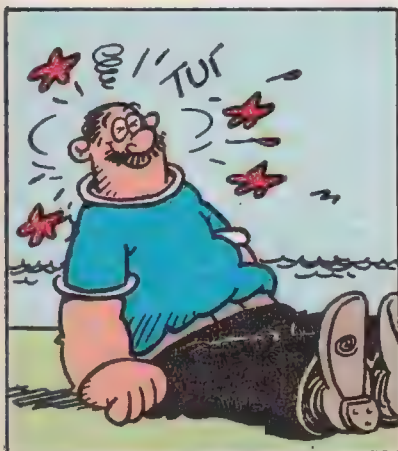
## EL MARINO



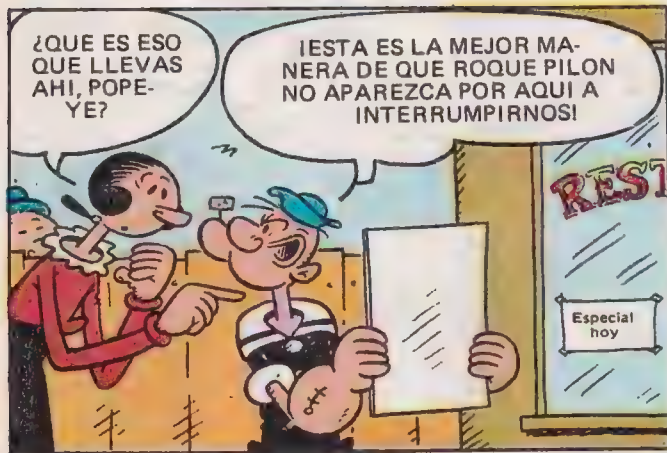
© KING FEATURES - 1981



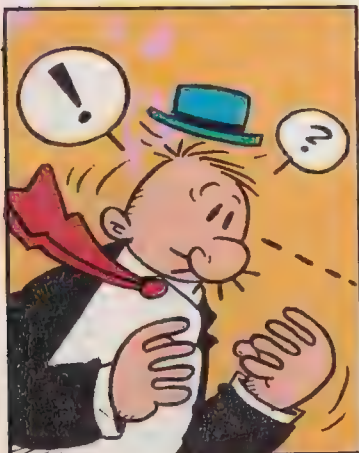
107858







107887





# POPEYE

## EL MARINO



© KING FEATURES - 1981



107889





# POPEYE

## EL MARINO



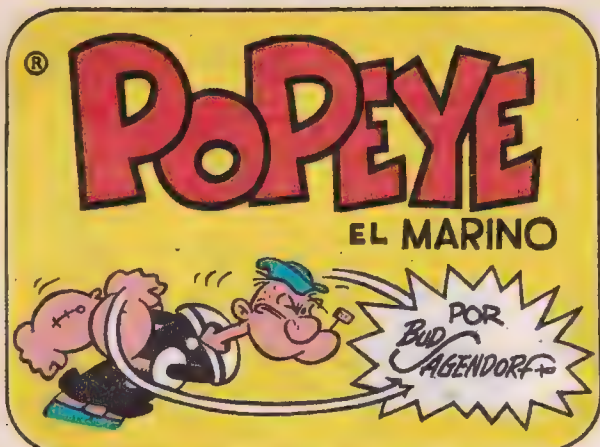
© KING FEATURES - 1981



107855







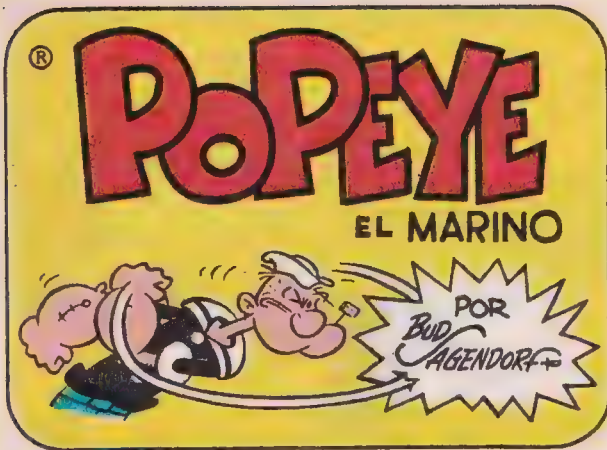
© KING FEATURES - 1982



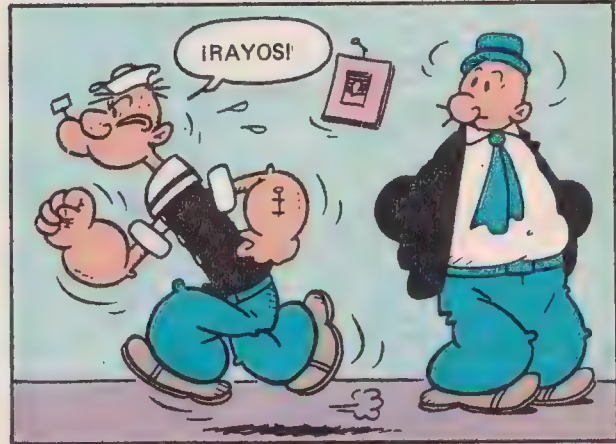
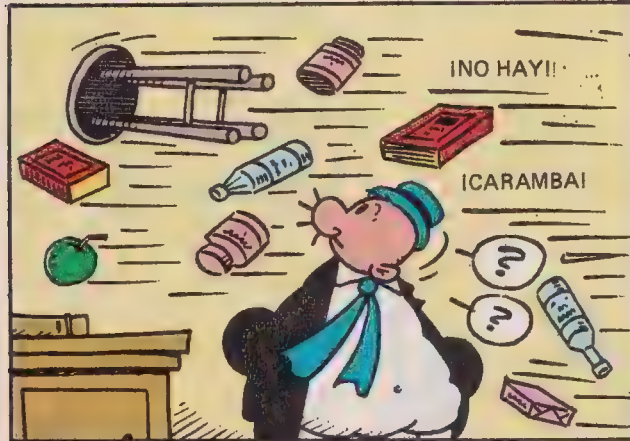
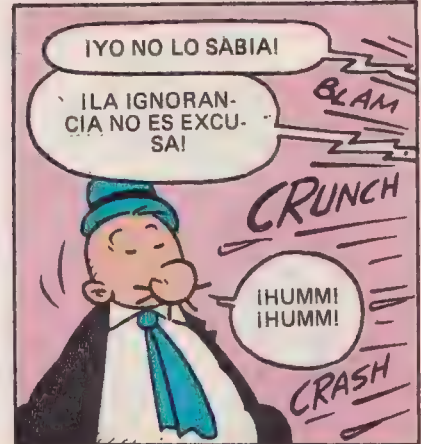
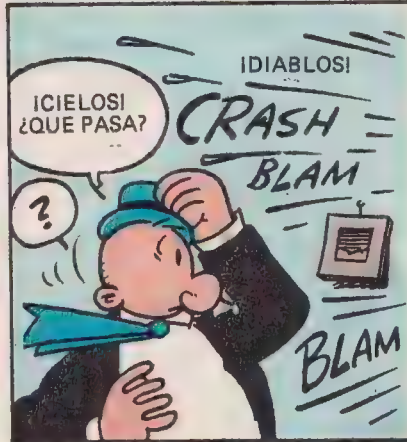
107859







© KING FEATURES - 1982



107891





# EL MARINO

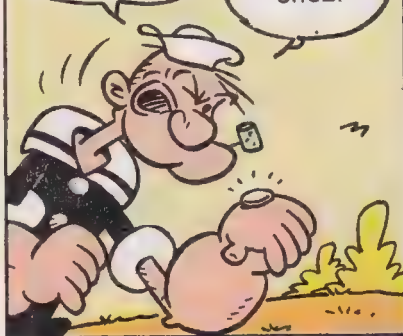


MMM  
CARA, SI.

SI SALE  
CRUZ, NO.  
VEREMOS.



**[CARAMBA!]**

ISALIO  
CRUZ!

CARA,  
SI. CRUZ  
NO. AHC  
RA SI...

ICARAMBA, OTRA  
VEZ SALIO CRUZI!



iCARA,  
SII.

ICRUZ,  
NO!

## ¿QUE PASA?



¡QUE BUENO!  
¡SALIO CARA,  
BRUTUS!

¿ES BUENO ESO,  
POPEYE?



ISI, MUY BUENO!



ESTO CONFIRMA  
LO QUE SIEMPRE HE DI-  
CHO, QUE HAY QUE IN-  
SISTIR HASTA QUE UNO  
GANE!



200251





© KING FEATURES - 1982



107890

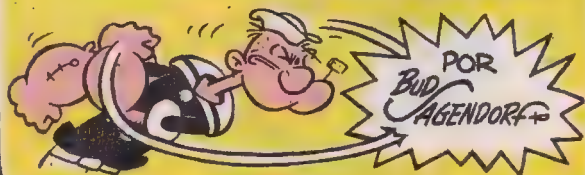




®

# POPEYE

EL MARINO



© KING FEATURES - 1982



107847

## ¡DOROTEO!







© KING FEATURES - 1982



107861

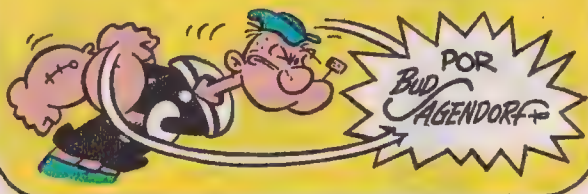




®

# POPEYE

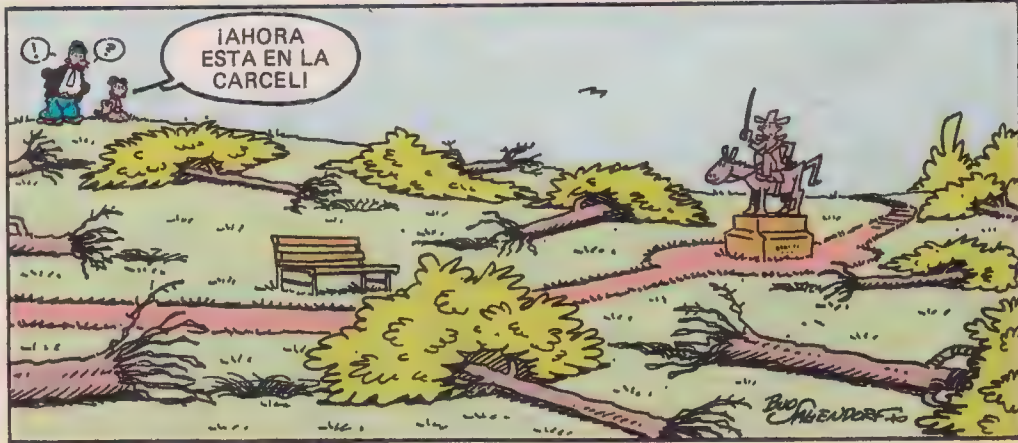
## EL MARINO



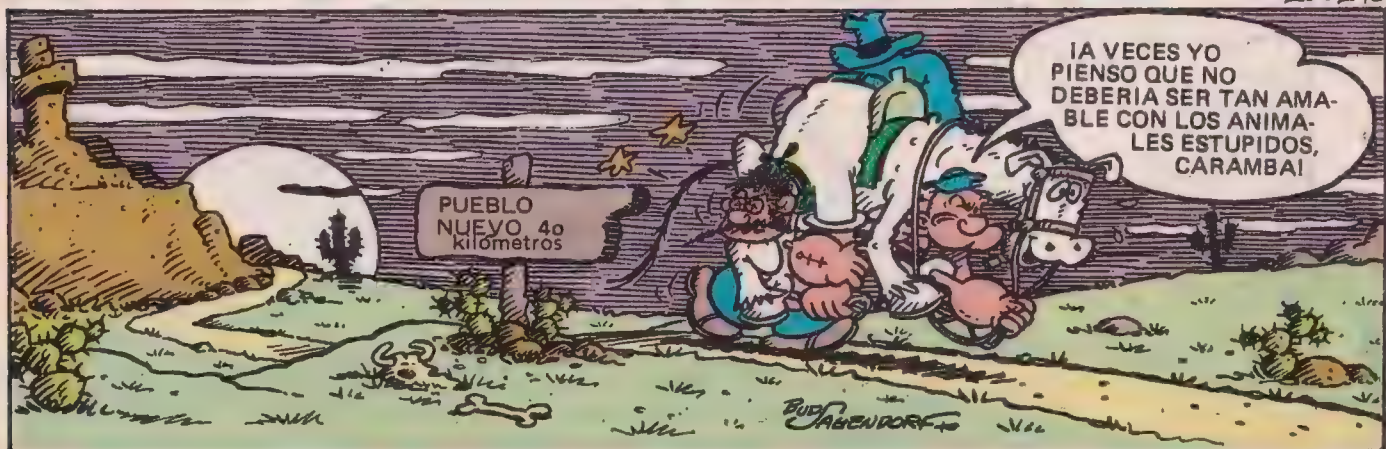
© KING FEATURES - 1982



107860









# POPEYE

EL MARINO



© KING FEATURES - 1982







© KING FEATURES - 1982



200 291





# POPEYE

## EL MARINO

© KING FEATURES - 1982

FOR  
BUD  
AGENDORF

IACABO DE VER A PILON EN LA PLAYA Y NO ESTABA COMIENDO! IPA-LABRA!

¿QUE NO ESTABA COMIENDO? IDEBE ESTAR ENFERMO, SIN DUDA!

¿QUE ESTAS HACIENDO, PILON?

SILENCIO... QUE ESTOY PINTANDO.

¡LA VERDAD ES QUE ESCOGIO UN BONITO PAISAJE PARA PINTAR!

¡EL AGUA DEL MAR ES EL AGUA MAS BELLA QUE HAY EN EL MUNDO! ¡SI, SEÑORI!

NO HAY NADA MAS HERMOSO QUE EL OCEANO, CON LAS GAVIOTAS, LAS OLAS Y UN BARCO DE VELA; ES ADMIRABLE...

¡TERMINE!

¡QUE BIEN! ¡DEJAME VERLO!

!

?

¡LA BELLEZA ES ALGO RELATIVO QUE HAY QUE SABER ENCONTRAR!

EMPAREDADO POR PILON

200289

9-22  
BUD AGENDORF



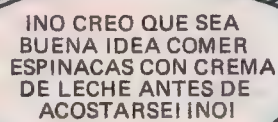
# EL MARINO

POR  
BUD  
AGENDORF

© KING FEATURES - 1982



BAM



BUD 10-13  
AGENDORF to

200286



# POPEYE

EL MARINO



POR  
BUD  
AGENDORF

© KING FEATURES - 1982

COCOLISO TIENE  
CURIOSIDAD INTE-  
LECTUAL. LE GUSTA  
HACER PREGUNTAS  
PARA APRENDER..

ENTONCES, YA ES  
HORA DE MANDARLO  
A LA ESCUELA.

IBAH!

PREGUNTALE,  
COCOLISO; ESA  
ES LA UNICA  
MANERA DE  
APRENDER...

CUANDO UNO DUER-  
ME BOCA ABAJO, ¿SE  
DOBLA LA NARIZ?  
QUIERO SABERLO.

DEBERIA EMPEZAR A APREN-  
DER COSAS IMPORTANTES SOBRE  
LA HISTORIA Y SOBRE LA GEN-  
TE. IYA ES HORA!

NO,  
TODAVIA  
NO.

YA OIS-  
TE LO QUE  
DIJO POPE-  
YE.

¡QUEDATE AHI PARA QUE  
PUEDAS OIR BIEN LO QUE  
LE PREGUNTARE!

ISI!

¿QUIEN ERA BARBA NEGRA?

IERA UN FAMOSO Y VALIENTE PIRATA!

¿QUE ES UN HIPOPOTAMO, COCOLISO?

IES ALGO TAN GRANDE  
COMO UN ZEPELINI!

¿QUE LE SIGUE AL  
IZQUIERDAZO  
CORTO?

¡UN DERECHAZO!

¿QUE SON LAS VITAMINAS?

LO QUE TIENE UNA  
LATA DE ESPI-  
NACAS.

IBAH! INO NECESITAS  
IR A NINGUNA ESCUELA!  
INO TE HACE FALTA!

200288

BUD  
AGENDORF



© KING FEATURES - 1982







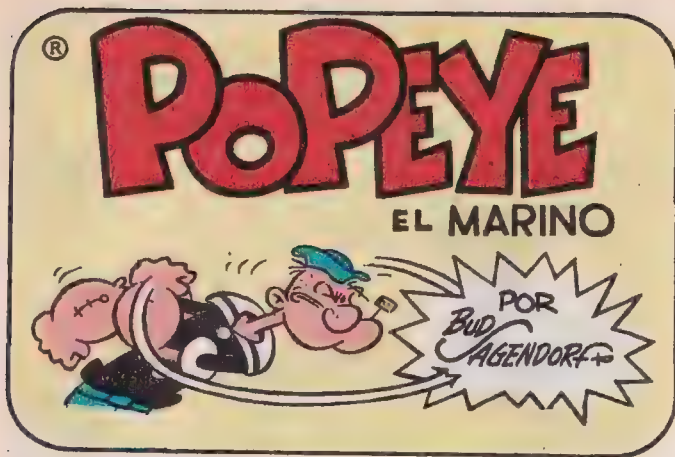
© KING FEATURES - 1981



200250









®

# POPEYE

EL MARINO



© KING FEATURES - 1981



NO ME GUSTA IR AL CENTRO DEL PUEBLO.

SIEMPRE HAY EL RIESGO DE TROPEZAR CON EL GORRON DE ROQUE PILON.



PILON...¿QUE HACES AQUI EN ESTA CALLEJUELA?

Fonda



CONFIANDO EN QUE ALGUIEN LANCE AFUERA UN BOCADILLO SIN TERMINAR O UN BISTEC MEDIO COMIDO.

¡INCONCEBIBLE!



¡NINGUN SER HUMANO DEBE COMER DE RECIPIENTES DE BASURA...NO ES HIGIE-NICO...!



VEN...TE PAGARE EL ALMUERZO.

SERA ALGO MAGNIFICO, AMIGO...



ESTABA EXQUISITO EL ALMUERZO, PERO DEBO APRESURARME PARA REGRESAR A LA CALLEJUELA.

¿QUÉ?



NO PUEDES TENER HAMBRE...TE HAS COMIDO SEIS BISTECES, PILON...ESO ES SUFICIENTE.

7-1 AGENDORF



¡YA TE DIJE ANTES QUE HE DE ESPERAR A QUE ALGUIEN ECHE ALGUN DESPERDICIO... PARA MI PERRO!





© KING FEATURES - 1981



ME PARECE QUE HACE MAS DE MIL AÑOS QUE NO COMO ALBONDIGAS...!

¡ESTO QUIERE DECIR QUE HACE SEIS HORAS QUE NO PRUEBO UNA!



¡IDARIA CUALQUIER COSA POR COMER UNA ALBONDIGA!



¡CARAMBA, SE ME OLVIDO COMPRAR ALGO PARA BEBER!



¡PONDRÉ AQUI MI EMPAREDADO DE ALBONDIGA MIENTRAS VOY A COMPRAR LA BEBIDA...



¡CIELOSI! ¡NO PUEDO CREER LO QUE ESTOY VIENDO! ¡ESTO ES INCREIBLE!

¡LOS DIOS HAN ESCUCHADO MIS RUEGOS! ¡QUE BIEN!



¿O SERA SIMPLEMENTE QUE ESTOY VIENDO VISIONES...? HUM...

¡EL HAMBRE ES CAPAZ DE HACER VER COSAS MUY EXTRAÑAS...! ¡IHACE QUE UNO VEA IMAGENES FALSAS!



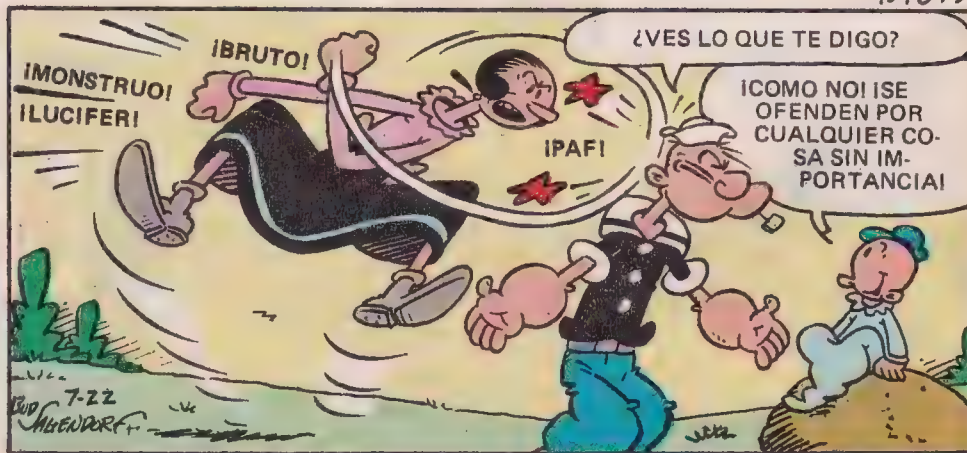
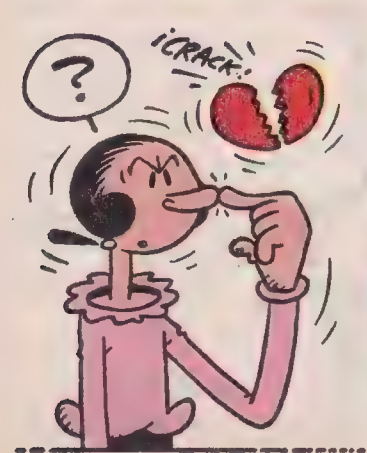
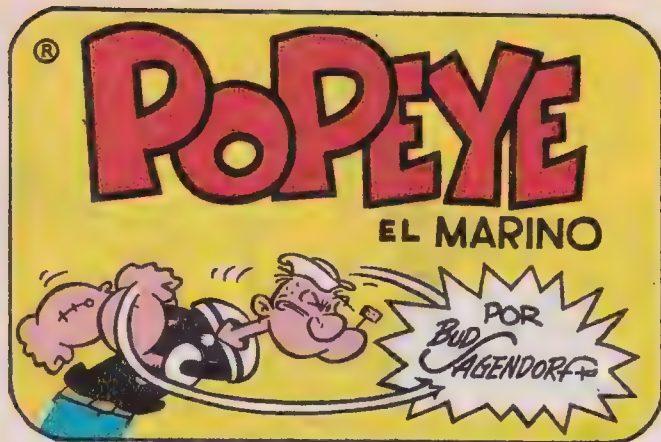
¡NO...NO QUIERO SER VICTIMA DE UN ESPERISMO MENTAL...! ¡NO SEÑOR!



¡HAY QUE SER UN HOMBRE MUY FUERTE PARA NO DEJARSE ENGAÑAR POR LOS TRUCOS DE LA IMAGINACION!

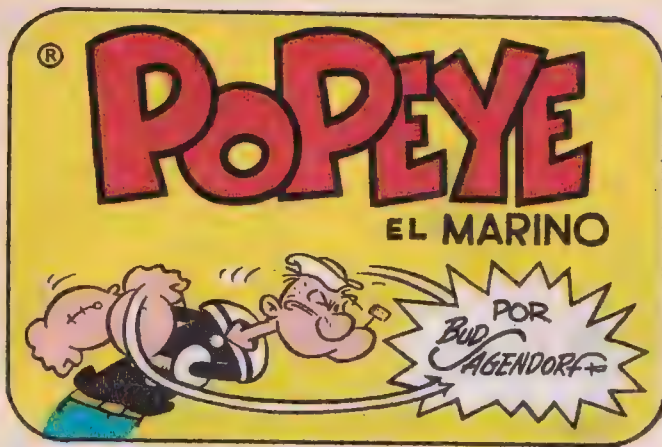
107880





107875





© KING FEATURES - 1981

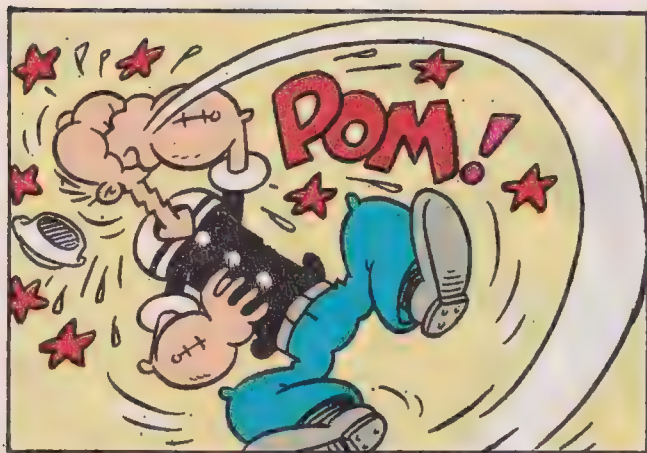


107874





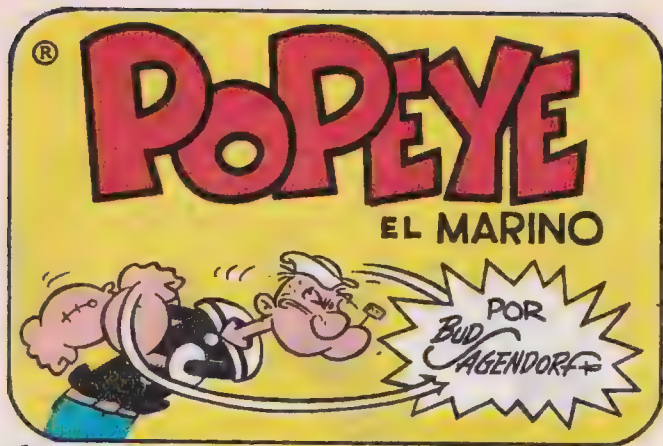
© KING FEATURES - 1981



107876



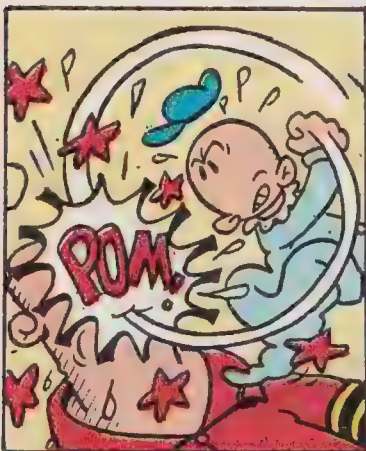




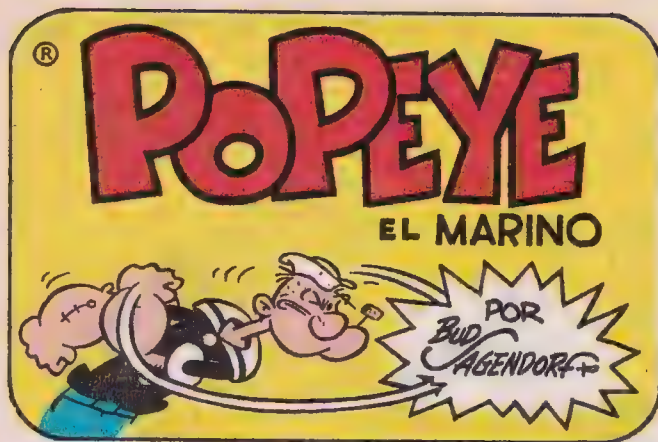
© KING FEATURES - 1981



107877



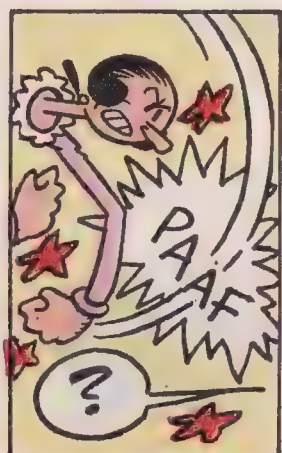




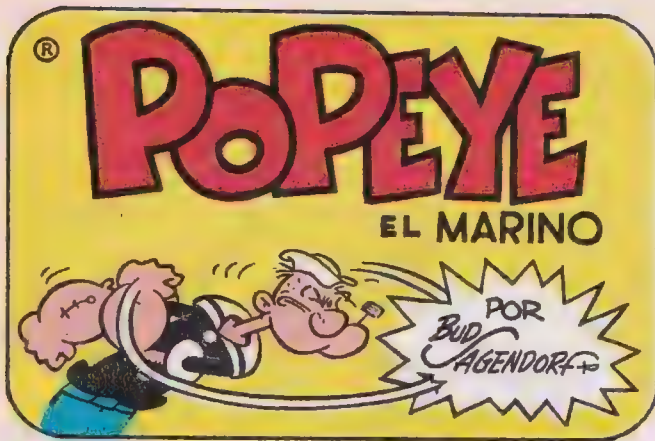
© KING FEATURES - 1981



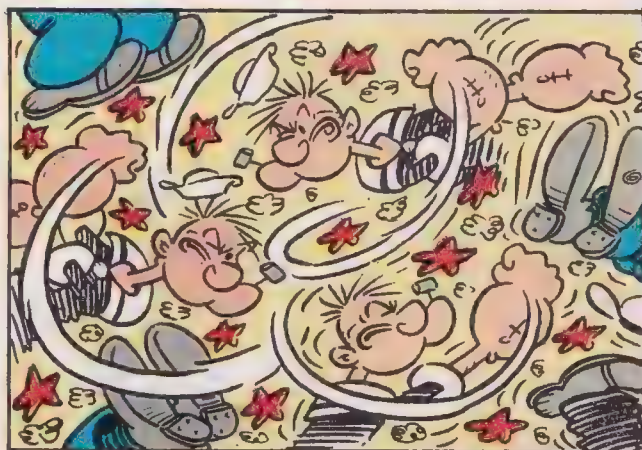
107872







© KING FEATURES - 1981



107873





®

# POPEYE

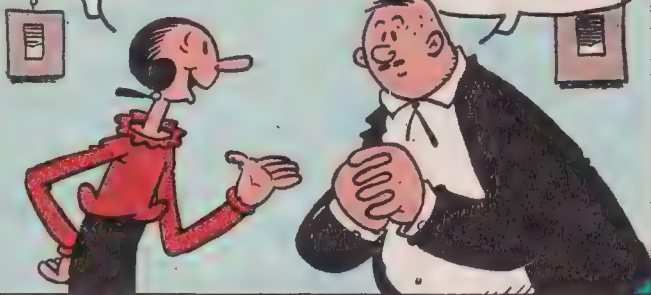
EL MARINO



© KING FEATURES - 1981

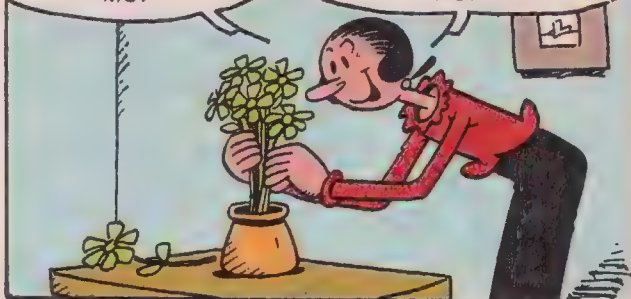
ICLARO QUE PODEMOS SALIR, A DAR UN PASEO ENRIQUE!

IYO NO QUIERO SER LA CAUSA DE UNA PELEA ENTRE USTED Y POPEYE, SEÑORITA!



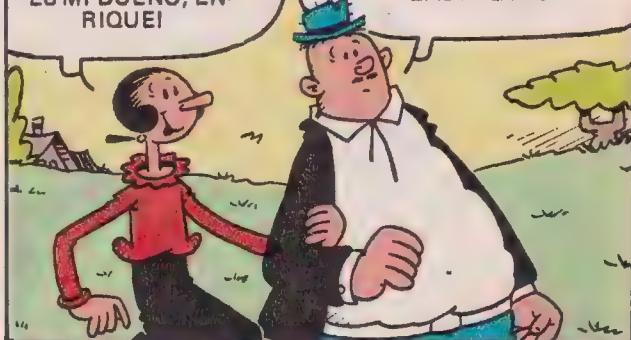
IESE BUEN MOZO, DE LA TIENDA DE FLORES, ME TRAJO ESTE RAMO!

IES AGRADABLE RECIBIR FLORES DE VEZ EN CUANDO, EN LUGAR DE PESCADO!



INO TENDRE PROBLEMAS... POPEYE NO ES MI DUEÑO, ENRIQUE!

IME ALEGRO, OLIVIA, PUES NO ME GUSTAN LAS PELEAS!



IAHI ESTAI

ITRANQUILO, QUE NO ME VA A PASAR NADA!

ICARAMBA! ¿QUE RAYOS PASA?



IEEEH, OLIVIA! ¿QUE ESTAS HACIENDO?

IESTOY PASEANDO CON UN AMIGO QUE ES UN CABALLERO!



107881

¡PLAT!  
¡BAM!  
¡POM!

IYA LE DIJE QUE NO ME IBA A PASAR NADA! IPOPEYE JAMAS LE PEGARIA A UNA MUJER!

ICONMIGO NO SE JUEGA! IHUMMM!

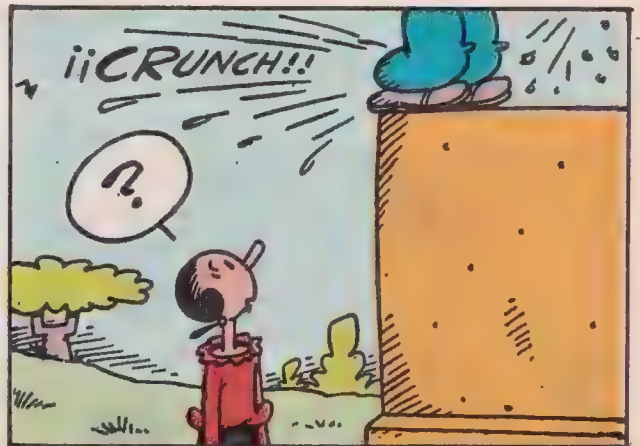
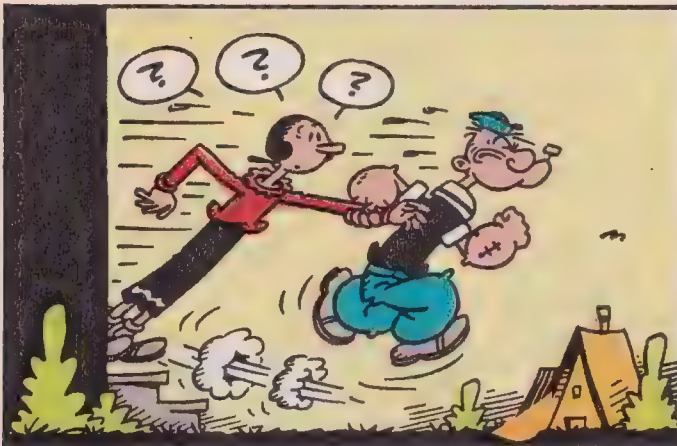


BUD AGENDORF

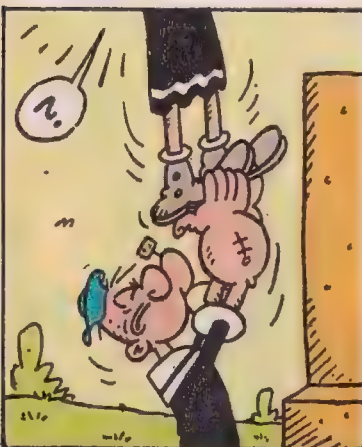




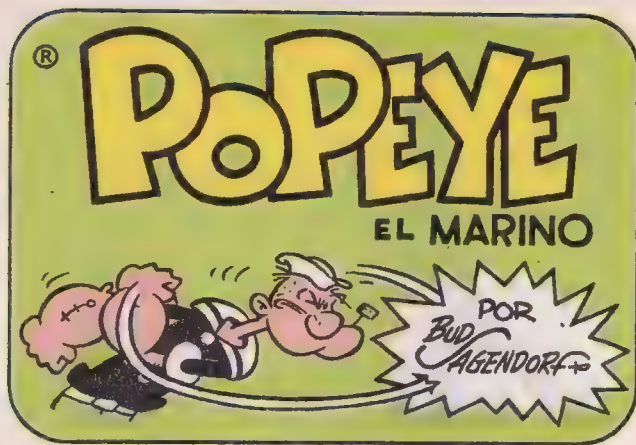
© KING FEATURES - 1981



107879







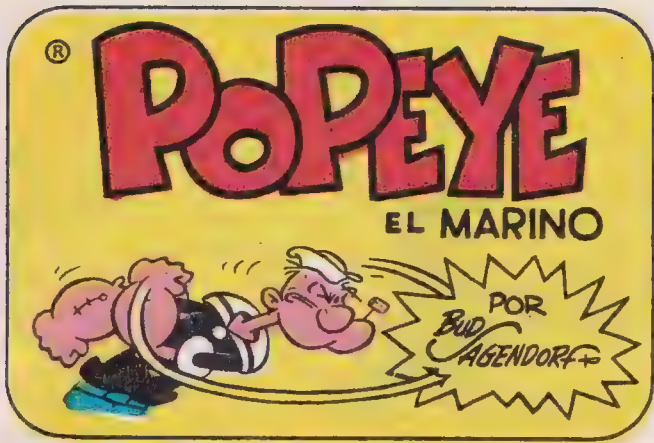
© KING FEATURES - 1981



107854



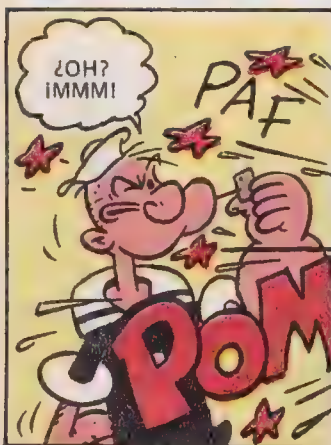




© KING FEATURES - 1981



107852



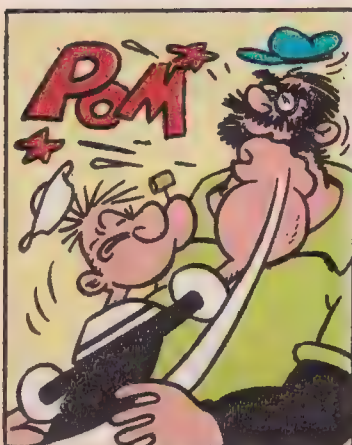




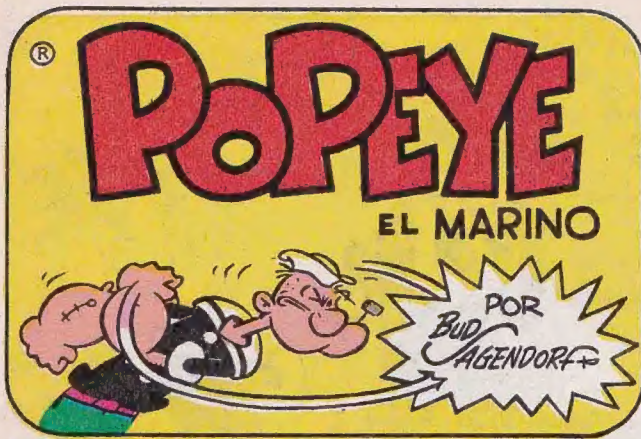
© KING FEATURES - 1981



107862



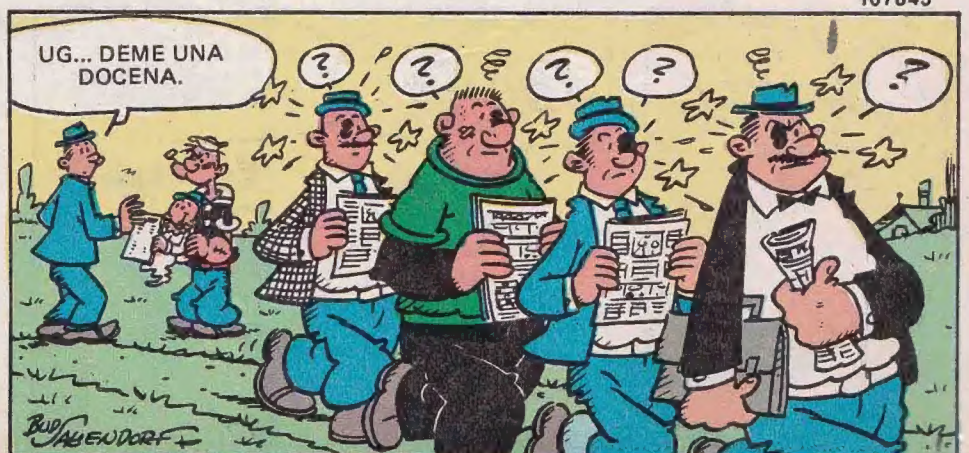




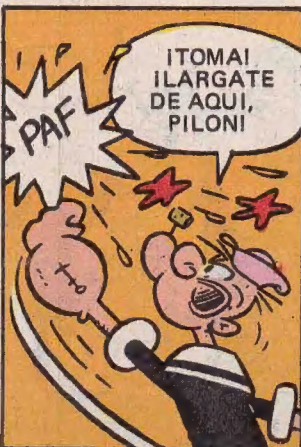
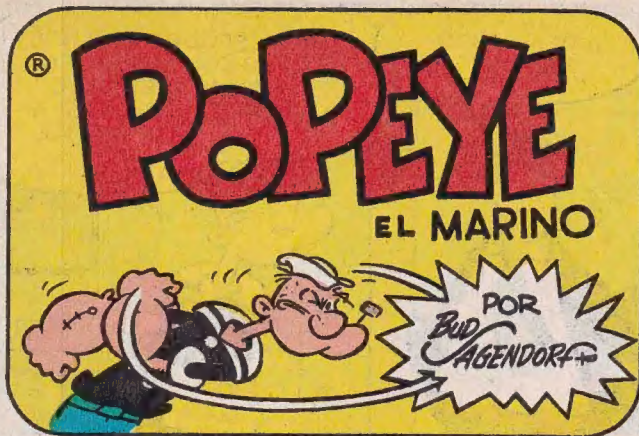
© KING FEATURES - 1981



107845



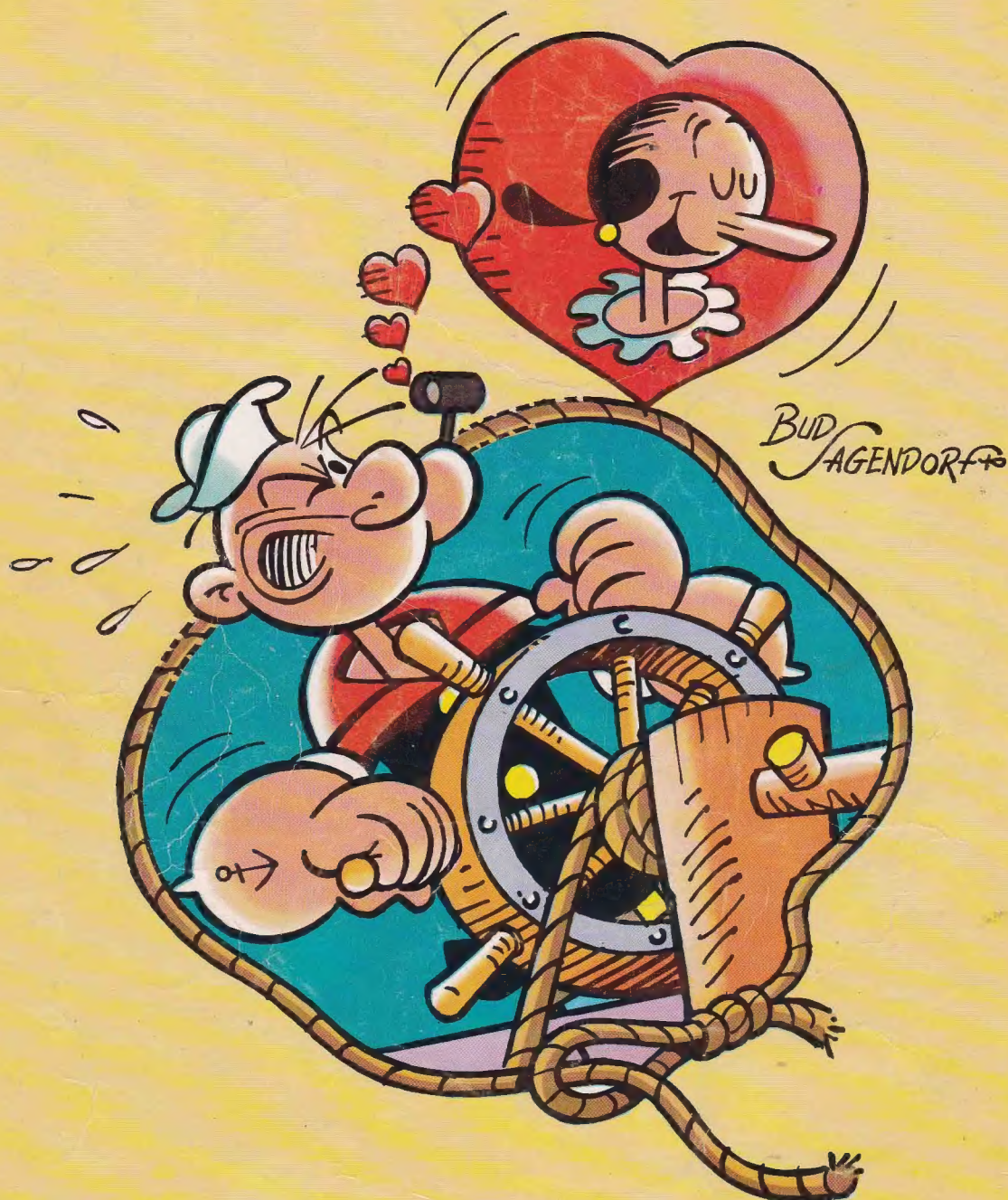












100pts.



**EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**

BARCELONA - BOGOTA - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO

Director: Nuria Pedra Mazón

BRAVO - Popeye No. 1. © 1982 King Features Inc., Nueva York.

Concedidos los derechos para habla española a EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A.- Carretera Nacional 152,  
Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1982.

Distribuido en España por Libresa. C/ Durán y Borrell, 24 y 28 - Barcelona-23.

Depósito Legal B. 40.622-1981. ISBN 84-02-08524-5.

Impreso en España-Printed in Spain. 1a. Ed. 11.1.1982